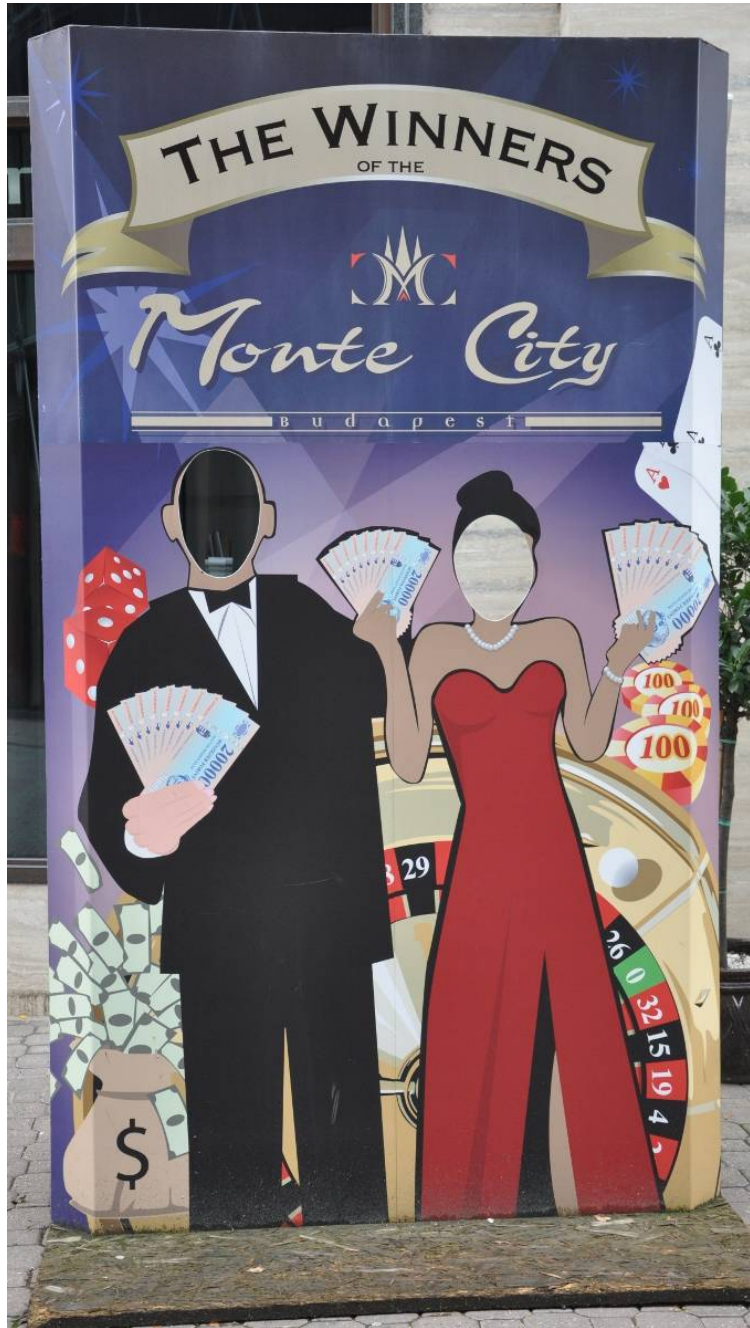


Másolás és beillesztés lehetőségei

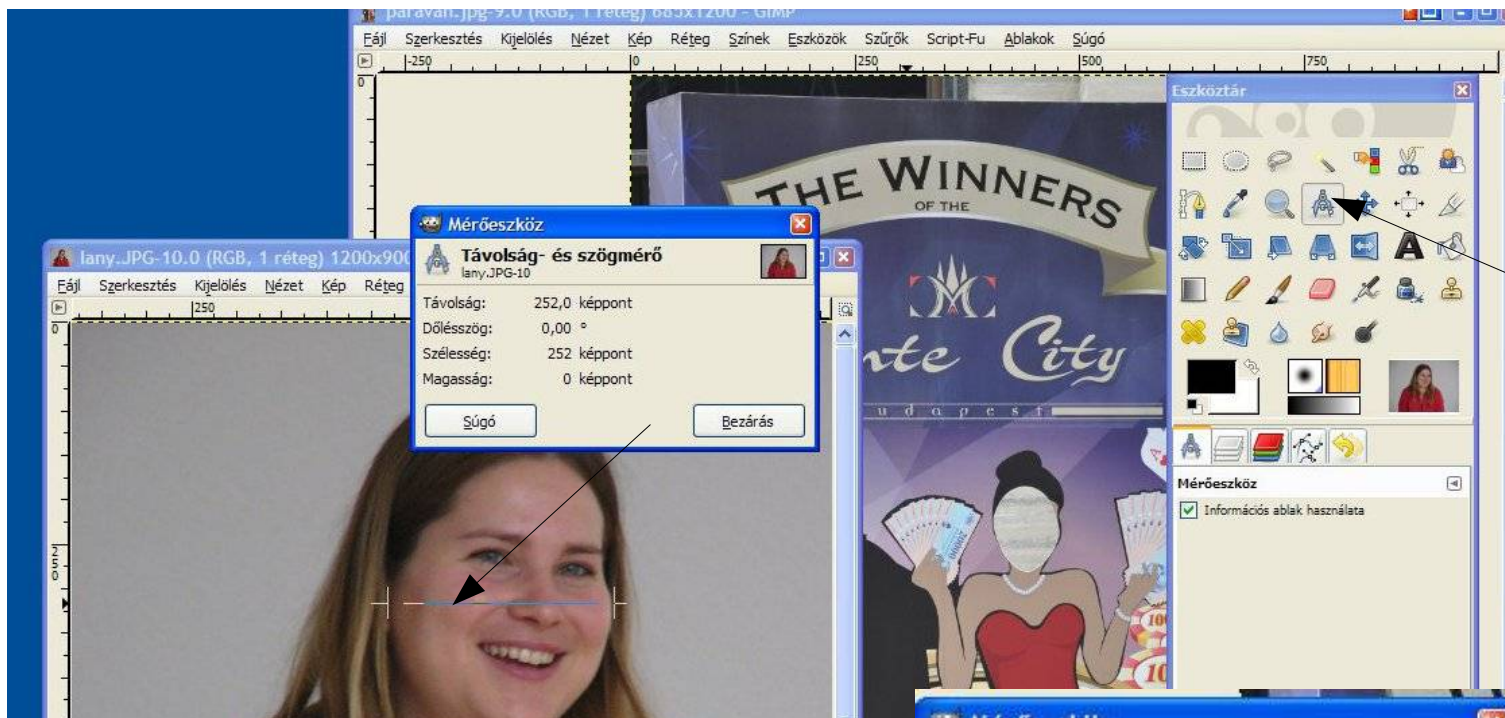
A rétegmaszk

Feladat

A festett paravánba vágott nyílásokba illesszük be a fiú és a lány arcképét!
Többféle megoldást vizsgálunk. Ehhez a feladathoz nem mindegyik célszerű, de a módszer máshol jól jöhet.
Először méretezzük át a személyeket ábrázoló képeket!



A mérőeszköz használata



Nyissuk meg a paravan.jpg és a lany.jpg képeket!
Válasszuk ki a mérőeszközt!

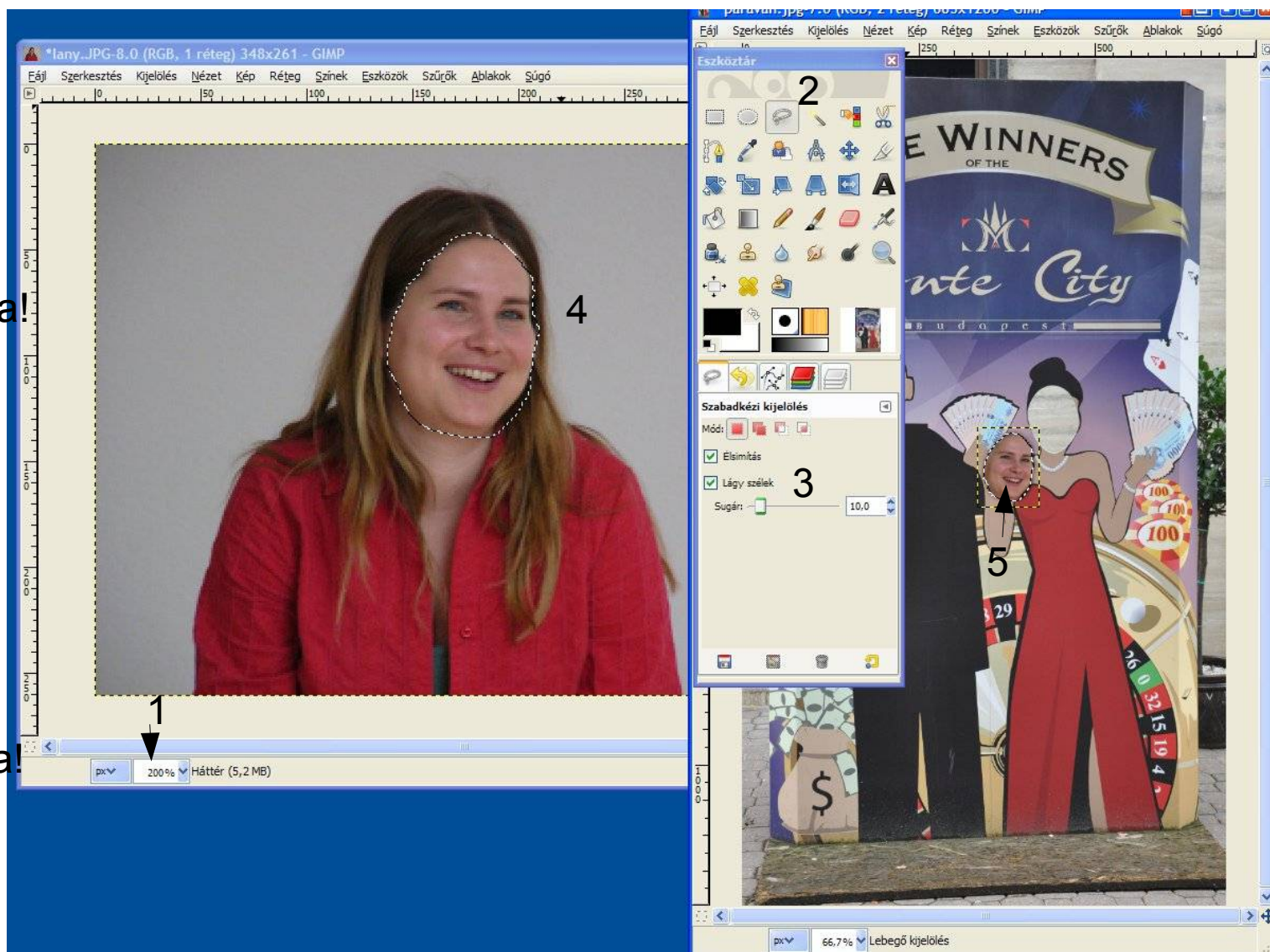
A paravánon a női arc helye 72 pixel széles, míg a lány arca 252 pixel. A lany.jpg képet $72/252=29\%$ -ra kell csökkenteni. Hasonló mérés alapján a fiu.jpg képet 34% -ra kell csökkenteni.

A kép átméretezése hasonlóan történik, mint a réteg átméretezése. Menüből: Kép/Kép átméretezése.



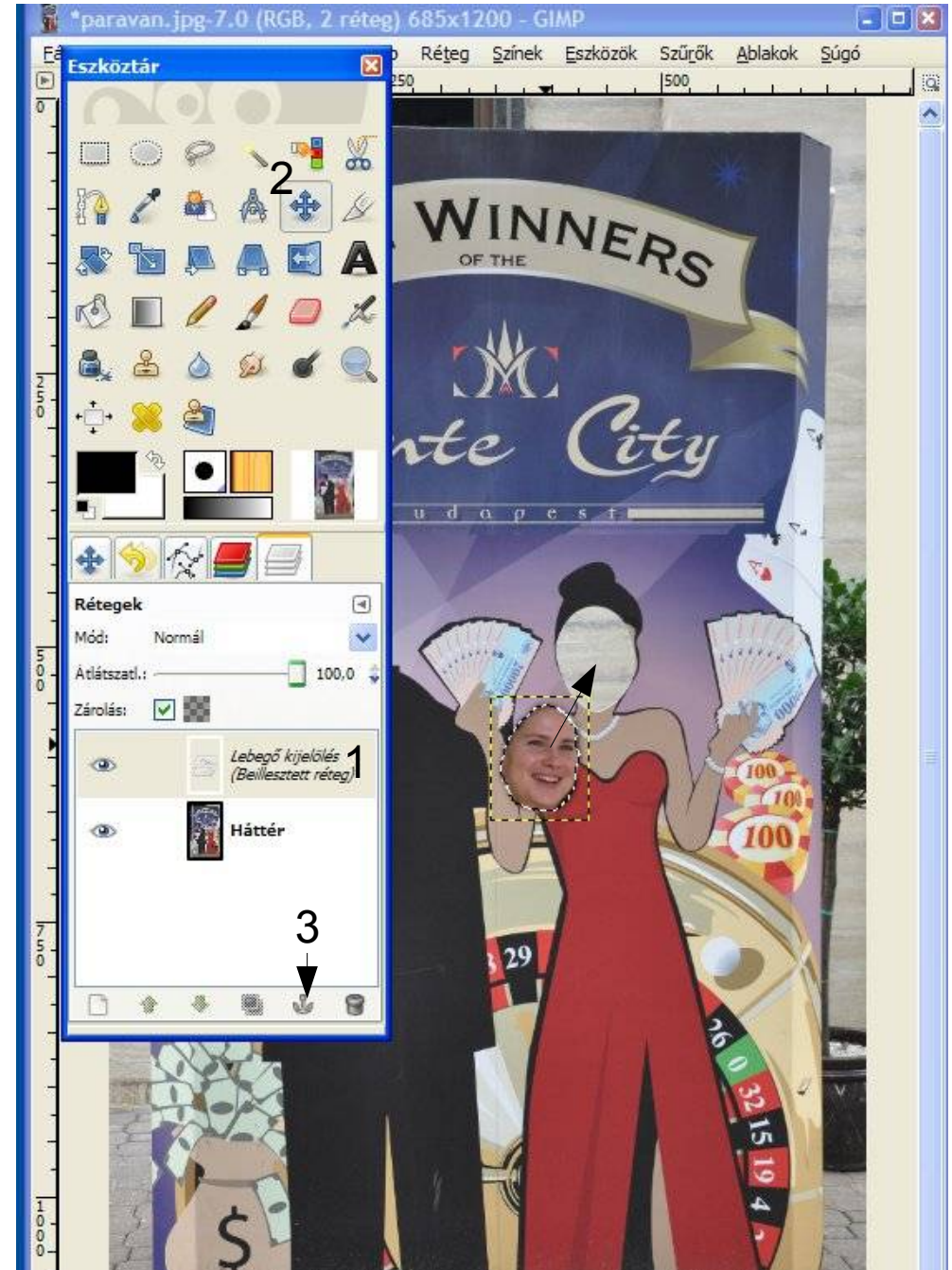
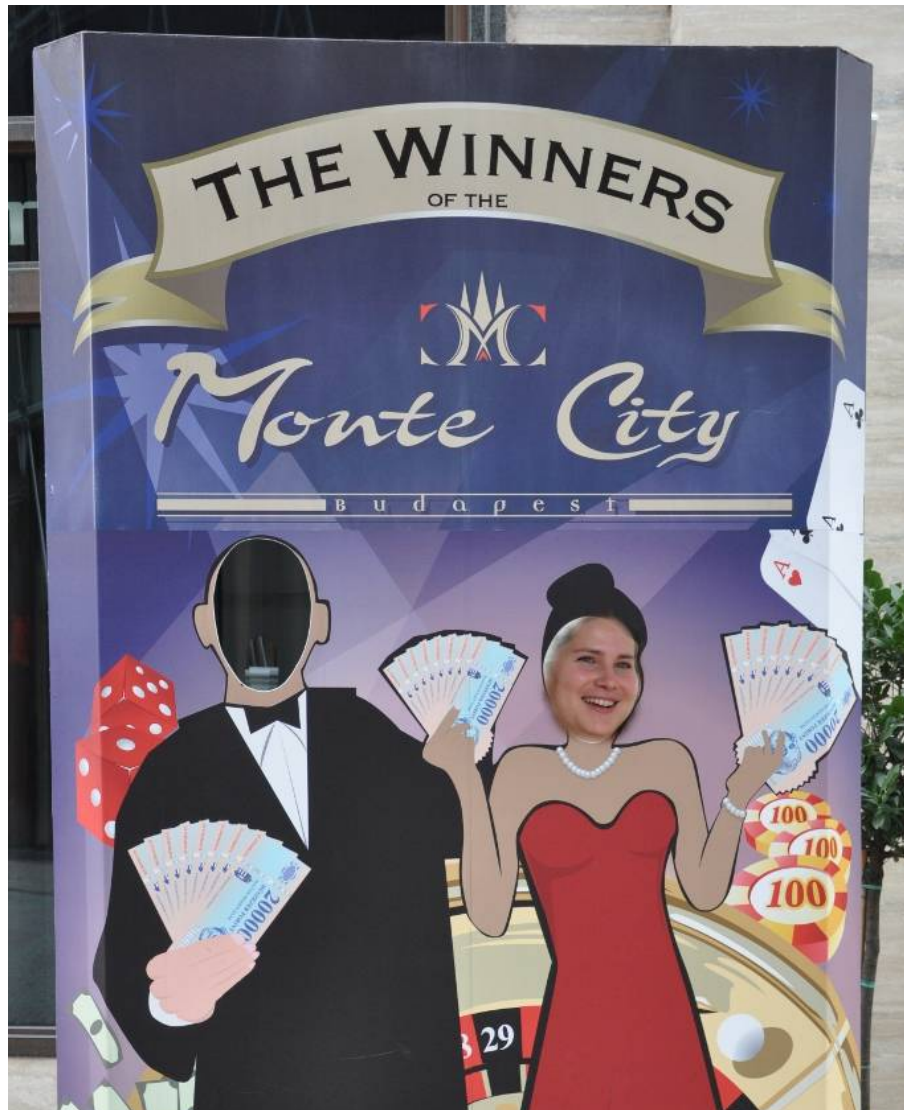
A beillesztés első módja

- Nyissuk meg két ablakban a lany.jpg és a paravan.jpg képeket!
- Méretezzük át a lany.jpg képet 29%-ra!
- A lany.jpg nézetét állítsuk 200%-ra (1)!
- Válasszuk a lasszó eszközt (2)!
- Alkalmazzunk élsimítást (3)!
- Jelöljük körbe az arcot (4)!
- CTRL+C-vel másoljuk a vágólapra!
- Kattintsunk a másik képre!
- CTRL+V-vel illesztjük be az arcot (5)!



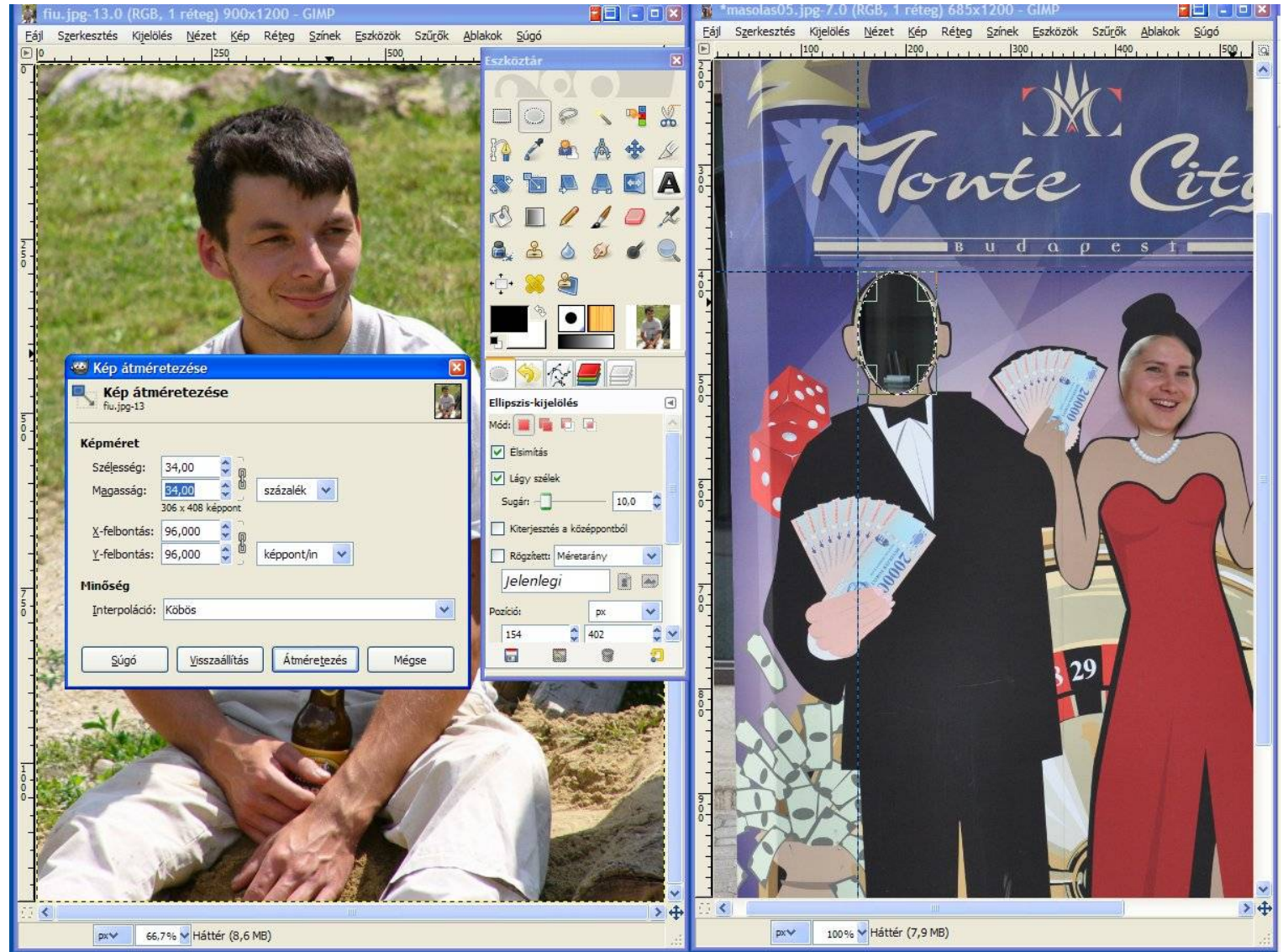
A beillesztés első módja (folytatás)

1. A beillesztett kép „lebegő kijelölés“ lesz.
 2. A mozgató eszközzel vigyük a helyére!
 3. Horgonyozzuk le a réteget!
- Ezután már nem tudunk módosítani!



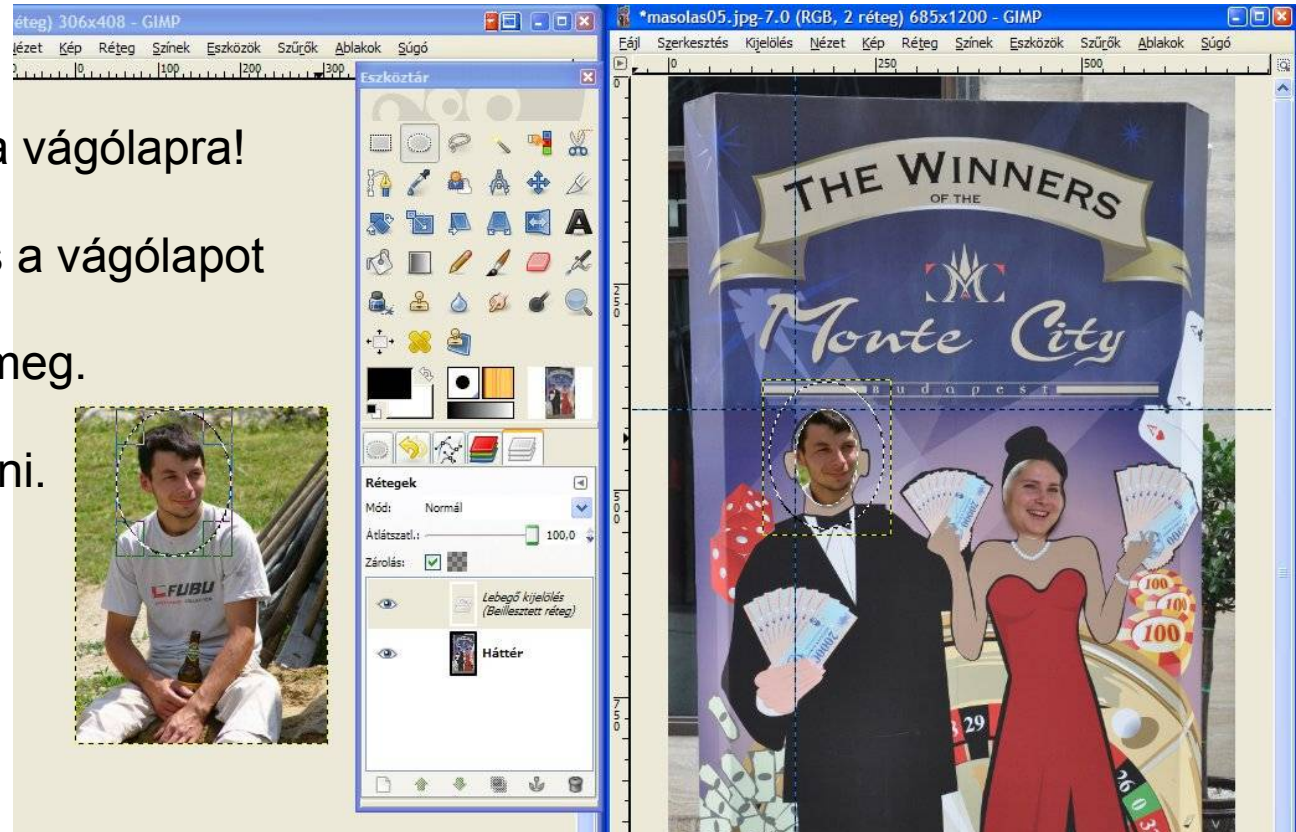
A beillesztés második módja

- Jelöljük ki a férfi arcát a paravánon!
(Ellipszis, lágy szél)
- A fiu.jpg képet méretezzük át 34%-ra!



A beillesztés második módja (folytatás)

- A fiú arcát jelöljük ki, de elég csak hozzávetőlegesen!
- CTRL+C-vel másoljuk az arcot a vágólapra!
- Menjünk át a paravánra!
- Szerkesztés/Helyben beillesztés a vágólapot a kijelölésbe illeszti.
- A mozgó eszközzel igazítsuk meg.
- Horgonyozzuk le!
- Ezután már nem lehet módosítani.



Ez a módszer jobb, mint az előző, mert az arcot nem kell pontosan kijelölni.

A beillesztés harmadik módja

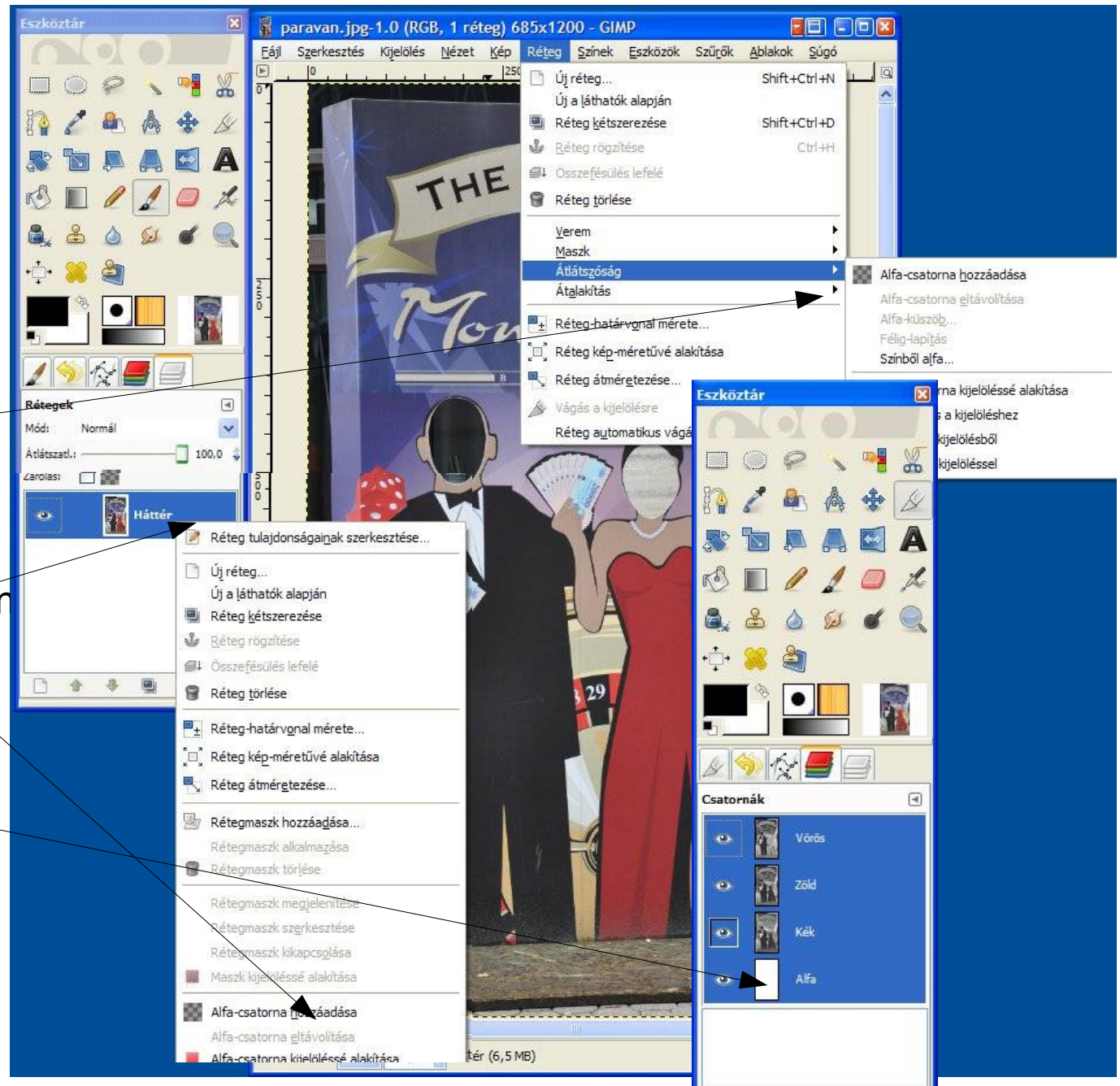
Nyissuk meg a paravan.jpg képet!
Adjunk a réteghez alfa csatornát!

Réteg/Átlátszóság/
Alfa csatorna hozzáadása

vagy

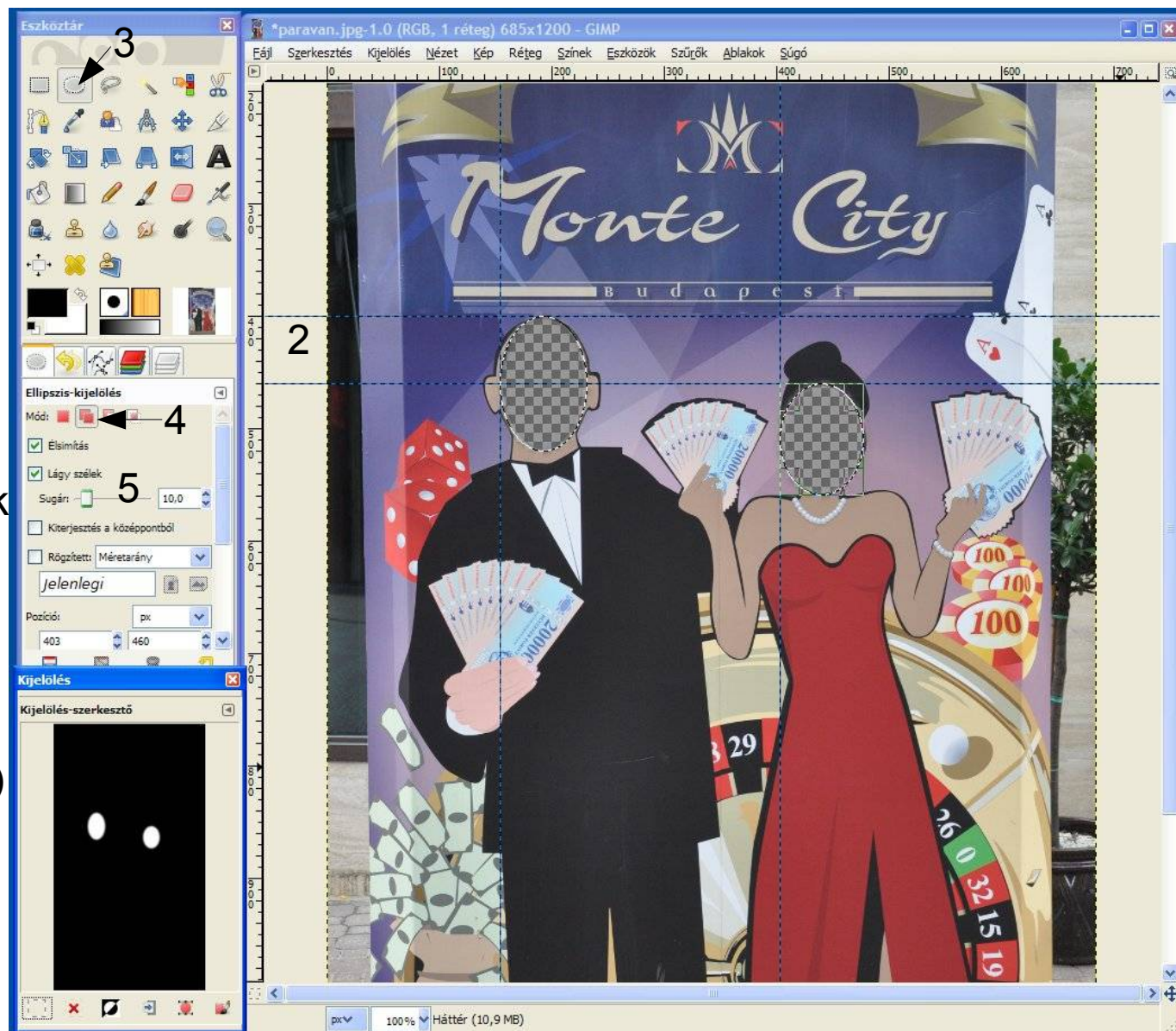
A Rétegek párbeszédablakban
Jobb klikk a rétegen és
alfa csatorna hozzáadása

Az alfa csatorna megjelenik
a Csatornák párbeszéd-
ablakban. Ez fehér színű
(teljesen átlátszatlan). Ha
a „szem“ ikonra kattintva
kikapcsoljuk, akkor a kép
eltűnik, mert átlátszó lesz.



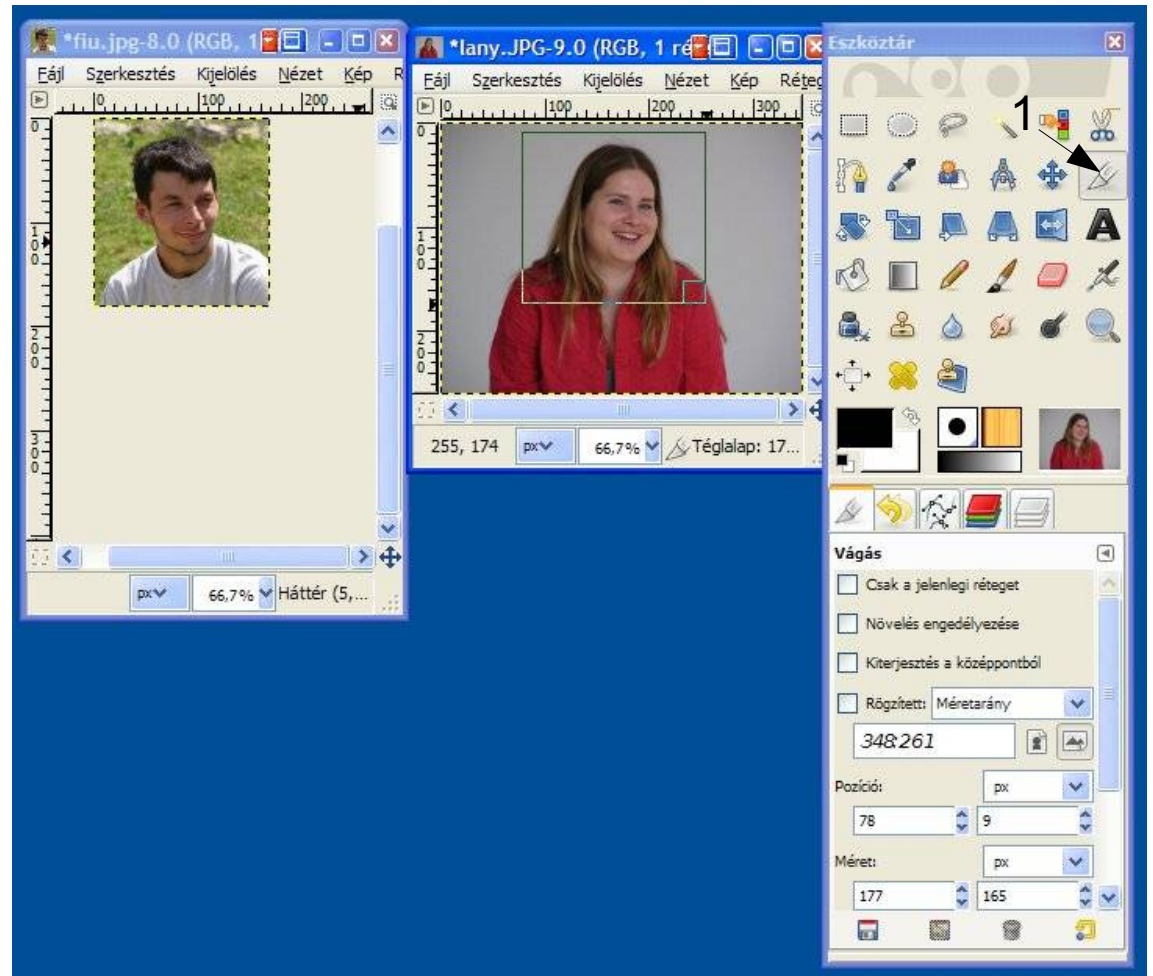
A beillesztés harmadik módja (folytatás)

- Jelöljük ki az arcokat, majd töröljük ki (DEL v. CTRL+X), majd szüntessük meg a kijelölést! Az arcok helyén a kép átlátszó, ugyanúgy, mint a valóságban.
- Elmenthetjük paravan-lyukas.xcf néven.
- Szükség szerint nagyíthatjuk a képet (1).
- A vonalzóról behúzhatunk segédvonalakat (2).
- Válasszuk az ellipszis kijelölést (3)!
- A mód legyen hozzáadás (4)
- Legyenek a szélek lágyak egy 10-es sugárral (5)!



A beillesztés harmadik módja (folytatás)

A megfelelően átméretezett fiú (34%)
és lány (29%) képeket a vágóeszköz (1)
segítségével vágjuk meg!

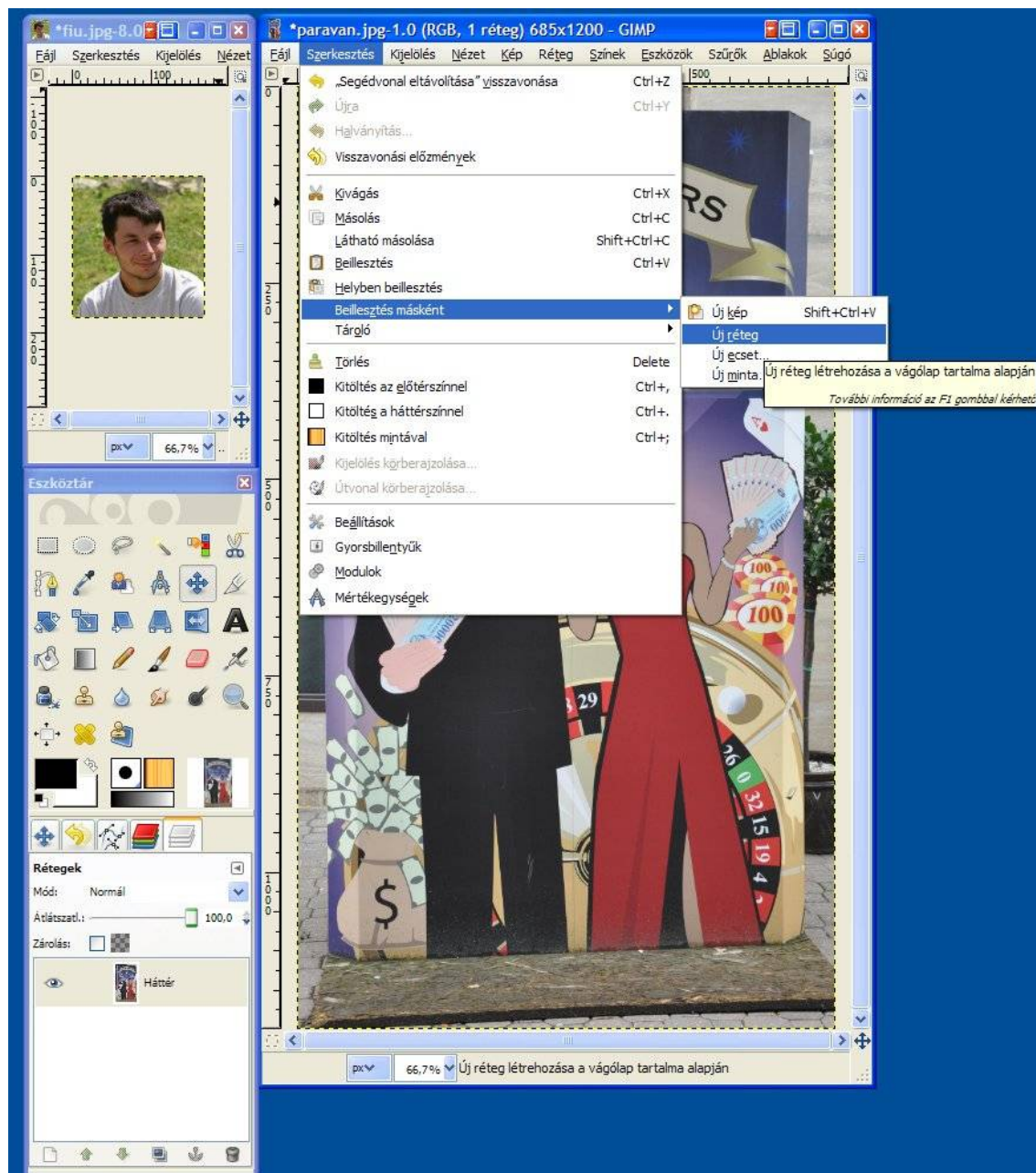


A beillesztés harmadik módja (folytatás)

- A fiu.jpg képet mentjük a vágólapra!
(CTRL+C)
- A vágólap tartalmát a paravan.jpg képre mint új réteget illesztjük!
(Szerkesztés/Beillesztés másként/
Új réteg)!

Egy másik lehetőség:

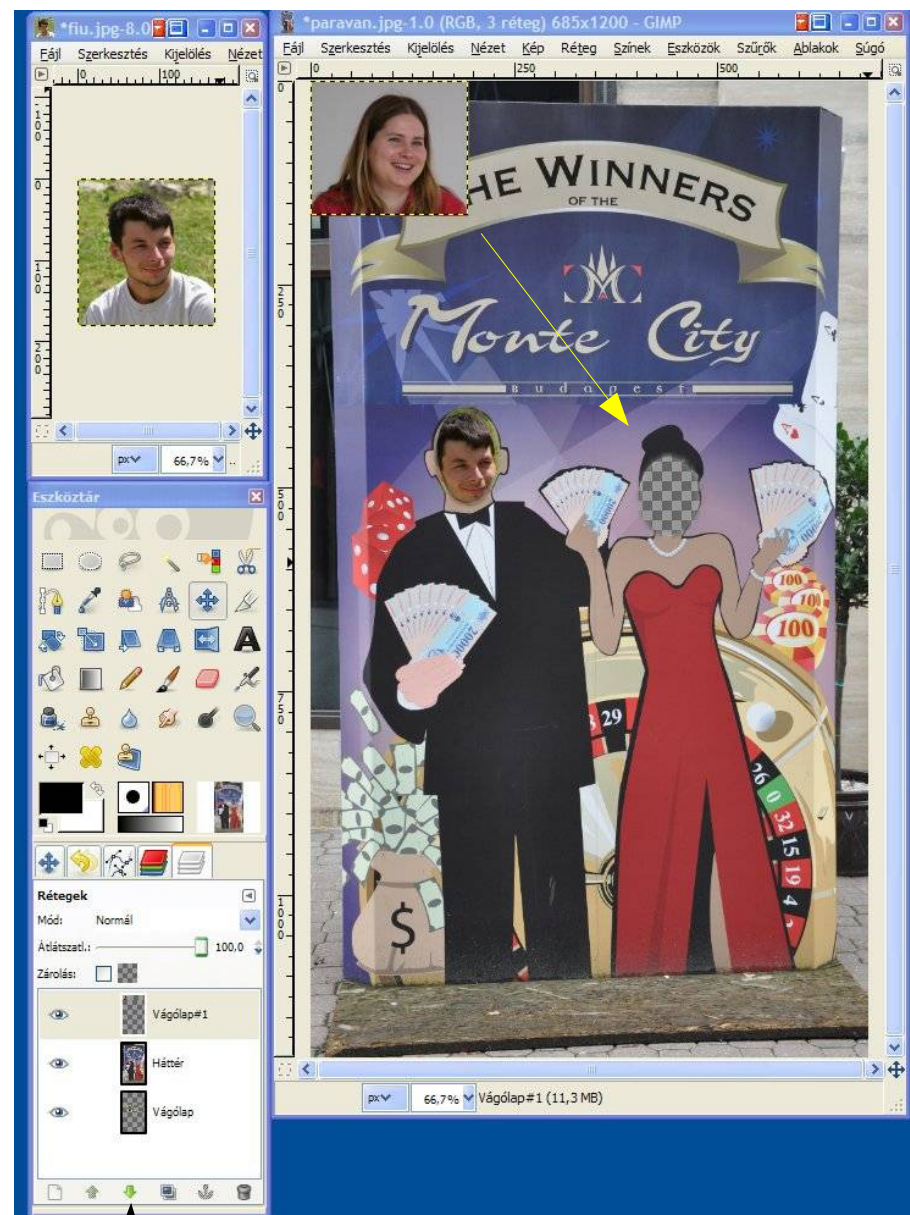
- A vágólap tartalmát bemásoljuk a paravan.jpg képre. (CTRL+V)
- A keletkezett lebegő kijelölést egy új rétegre horgonyozzuk le a réteg párbeszédablak „Új réteg” gombjával!



A beillesztés harmadik módja (folytatás)

- A beillesztett kép a bal felső sarokban jelenik meg, és új réteget képez.
- Mozgassuk ezt a réteget a mozgató eszközzel nagyjából a helyére, majd vigyük ezt a réteget a háttér alá (1)!
- Ismételjük meg ugyanezt a lány képével!
- Ha a képet .xcf formában mentjük, megmaradnak a rétegek.
- A Kép/Egy réteggé lapítás segítségével egyesíthetjük a rétegeket, de ezt automatikusan megteszi a .jpg-be történő mentés is.

Ennek a módszernek előnye az, hogy a paravan-lyukas.xcf fájlt később ismét felhasználhatjuk, illetve az egyes rétegek függetlenül módosíthatók.

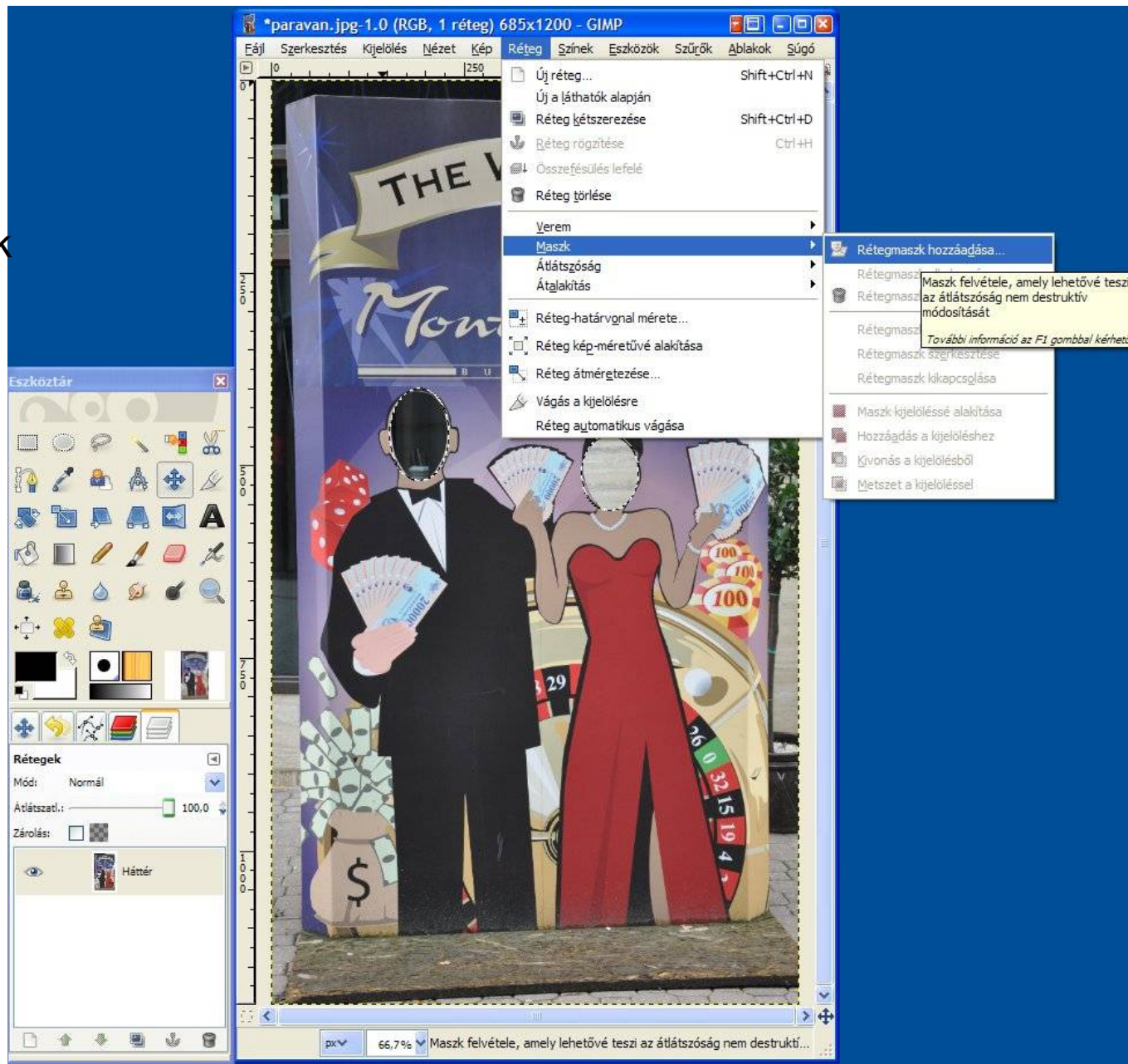


A beillesztés negyedik módja – a rétegmaszk alkalmazása

- A paravan.jpg képen jelöljük ki az arcokat!
- Adjunk hozzá rétegmaszkot! (Réteg/Maszk/Rétegmaszk hozzáadása)

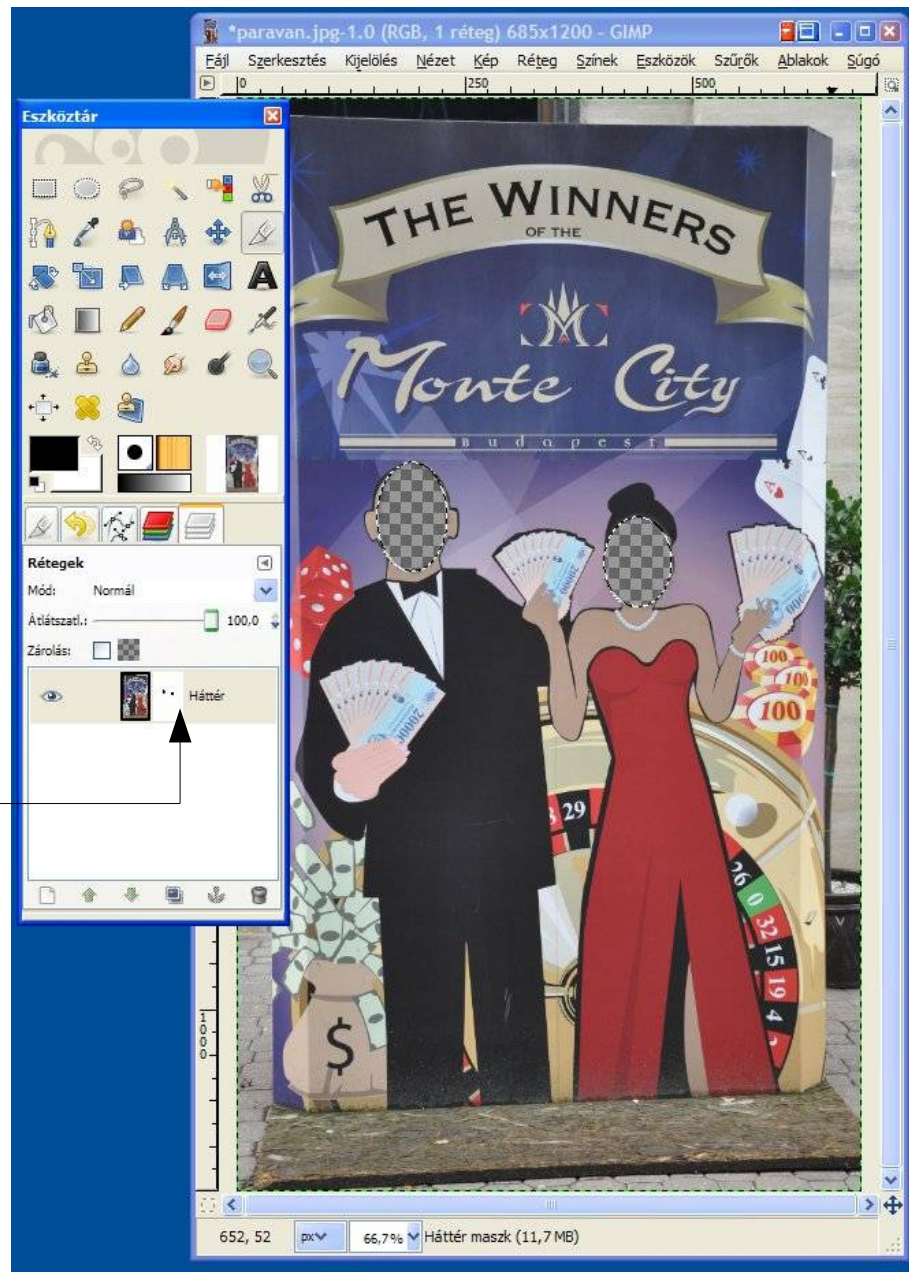
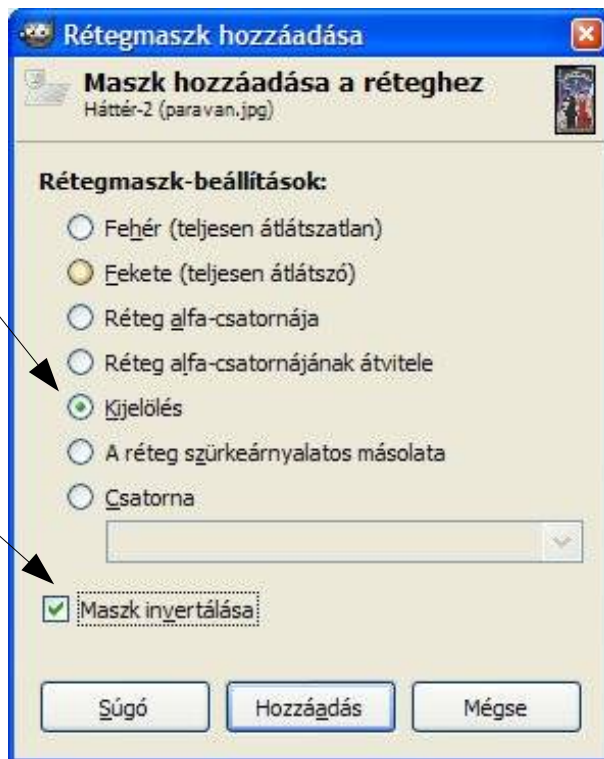
vagy

Réteg dialógusablakban jobb klikk a rétegre, és rétegmaszk hozzáadása



A beillesztés negyedik módja (folytatás)

- A rétegmaszk alapja a kijelölés legyen, pontosabban annak inverze.
- A Hozzáadás gombra kattintva létrejön a maszk, és látható a rétegek ablakban. Továbbiak, mint korábban.



- A rétegmaszk szabályozza a réteg átlátszóságát, de úgy, hogy közben a réteg változatlan marad.
- Ahol a maszk fehér, ott a réteg átlátszatlan, ahol fekete, ott átlátszó.
- A réteg és a maszk közül csak az egyik aktív, csak ide vonatkoznak a műveletek!
- Maszkra Alt klikk: csak a maszk látszik.
- Maszkra CTRL klikk: maszk kikapcsolva.

A beillesztés negyedik módja (folytatás) – Gyakorlati feladat



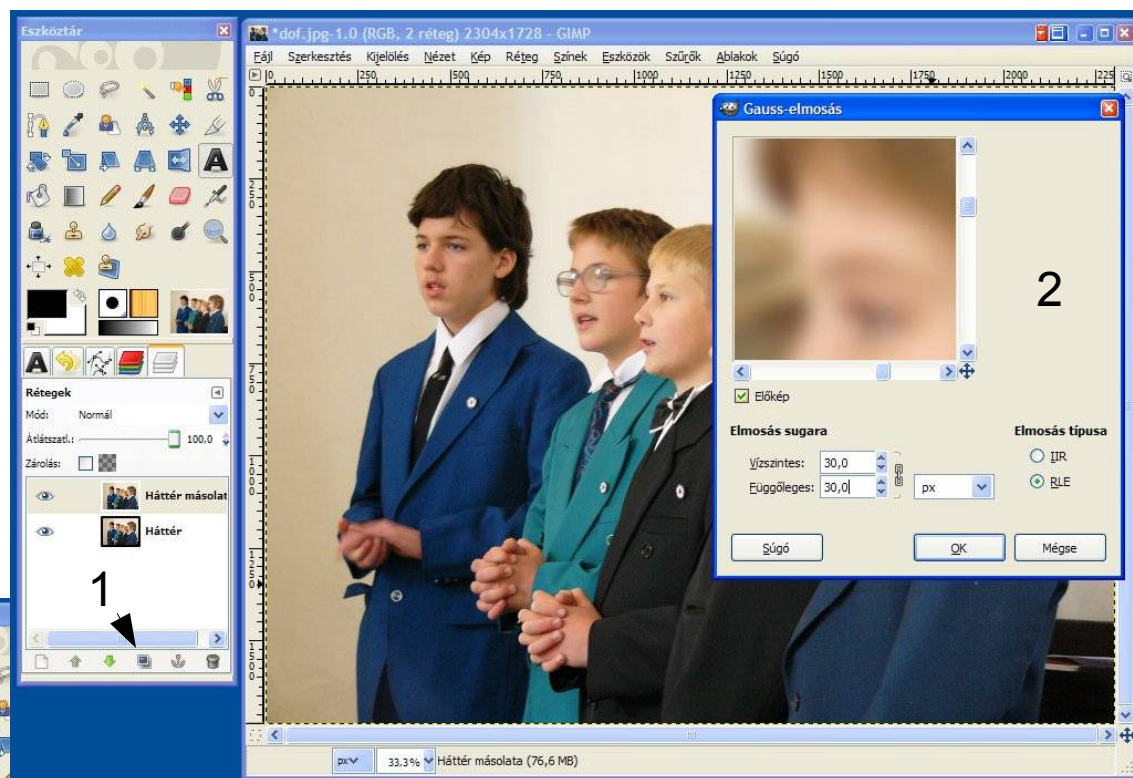
Ez a kép egy kompakt géppel készült, ahol az objektív gyújtótávolsága kicsi. Emiatt mindenki egyformán éles a képen. Túl nagy a mélységélesség (DOF).



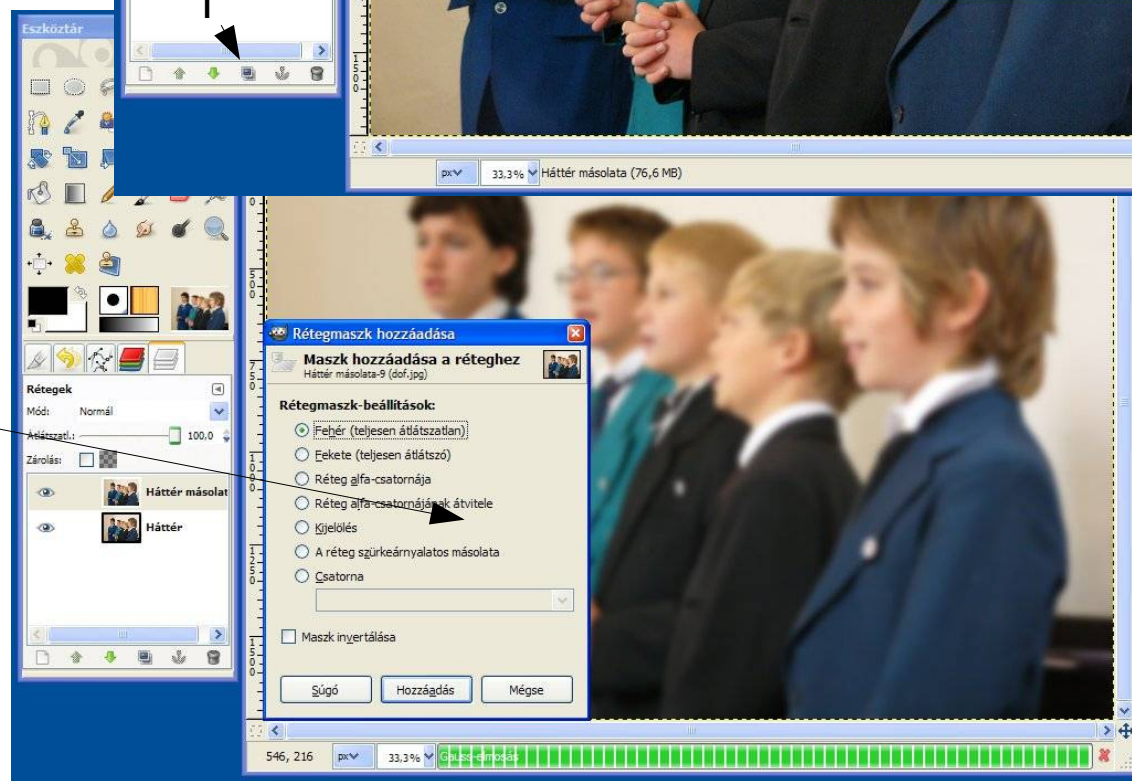
Hogyan lehetne imitálni egy drága fényképezőgépet, amelyik hosszabb gyújtótávolságú objektívjével képes elmosni a fókuszon kívül eső (távolabbi) részleteket?

Gyakorlati feladat (folytatás)

- Nyissuk meg a dof.jpg képet!
- Duplázuk meg a réteget (1)
- A felső réteget életlenítsük el (2)
(Szűrők/Elmosás/Gauss elmosás,
legyen az elmosás sugara 30 pixel.)

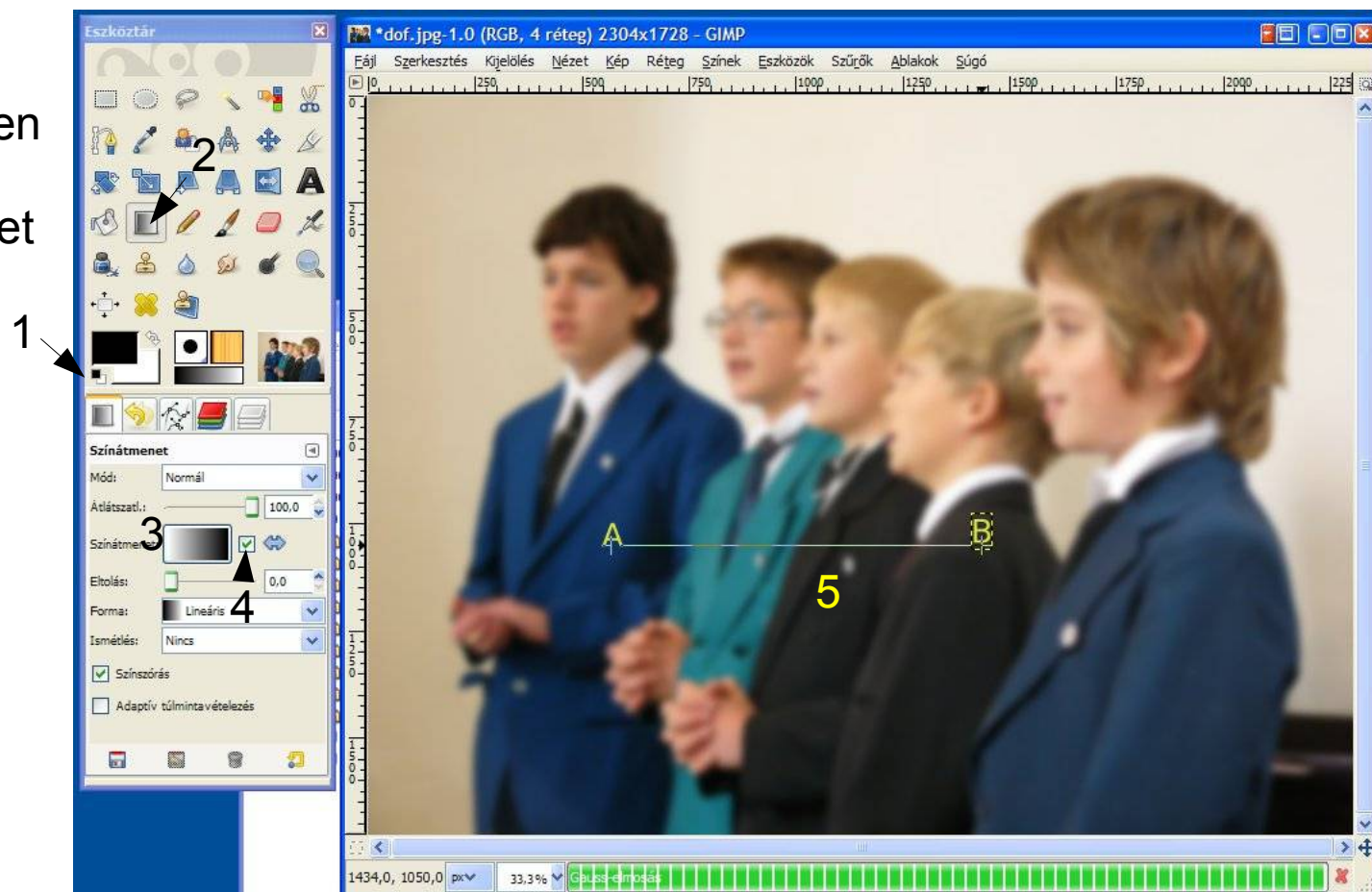


A felső réteghez adjunk
egy fehér rétegmaszkot!



Gyakorlati feladat (folytatás)

1. Az elő- és háttérszín legyen az alapértelmezett !
2. Válasszuk ki a színátmenet eszközt!
3. Válasszuk az előtérből háttérbe gradienst!
4. Fordítsuk meg, hogy az átmenet fehérből fekete legyen!
5. Húzzunk vízszintest az A és a B pontok között!



A rétegmaszk A-tól balra teljesen fehér lesz, azaz átlátszatlan. Itt a felső (életlen) réteget fogjuk látni. A maszk B-től jobbra fekete, azaz átlátszó, így az ettől jobbra lévő területeken az alsó (éles) réteg lesz látható. A kettő között fokozatos lesz az átmenet.